

Impact de l'IA

Flavio Giannattasio, Matteo Macaluso, Windee leuthold, Gil silva leal

Notre projet consiste à sensibiliser les personnes sur l'impact environnemental important lors de l'utilisation de l'IA. Nous voulons surtout, à travers une vidéo et une affiche montrant l'utilisation excessive d'eau que nécessite les data centers pour refroidir les systèmes ainsi que d'autre conséquences.



Table des matières

1	Introduction.....	3
1.1	Le contexte.....	3
1.2	Situation initiale.....	3
2	Recherche d'idées et définition de projet.....	4
2.1	Recherche d'idées.....	4
2.2	Définition et objectifs du projet :.....	6
2.3	Possibilités de réalisation.....	6
3	Planification du projet.....	7
4	Résultat de mise en œuvre.....	9
4.1	Vidéo.....	9
4.2	Affiche.....	9
4.3	Planification.....	9
5	Résultats attendus par le projet.....	10
6	Conclusion.....	11
6.1	Points principaux.....	11
6.2	Réussite.....	11
6.3	Satisfaction générale.....	11
6.4	Élargissement du travail.....	11
6.5	Difficultés rencontrées.....	11
6.6	Leçons apprises.....	11
7	Sources.....	12
8	Annexe.....	13
8.1	Prise de note.....	13
8.2	Procès-verbal.....	17
8.3	Cahier des charges.....	18

1 Introduction

1.1 Le contexte

Ce travail a été réalisé pour le projet SKILLS FOR FUTURE à destination de mes enseignants au CPNV en première année de médiamatique, M. Gschwind, gestion de projet/ Mme. Hirschy, culture général/ M. zen Ruffinen, compétence prof et socia.

Dans le cadre de notre formation en médiamatique au CPNV de Sainte-Croix, nous avons été sensibilisés à l'urgence climatique et à l'importance de réduire notre impact environnemental.

En tant que futurs professionnels du numérique, nous souhaitons utiliser nos compétences pour contribuer à cet enjeu crucial. En contribuant à cet enjeu nous préservant la planète pour les générations futures afin qu'elles vivent dans les meilleures conditions de vie possible.

1.2 Situation initiale

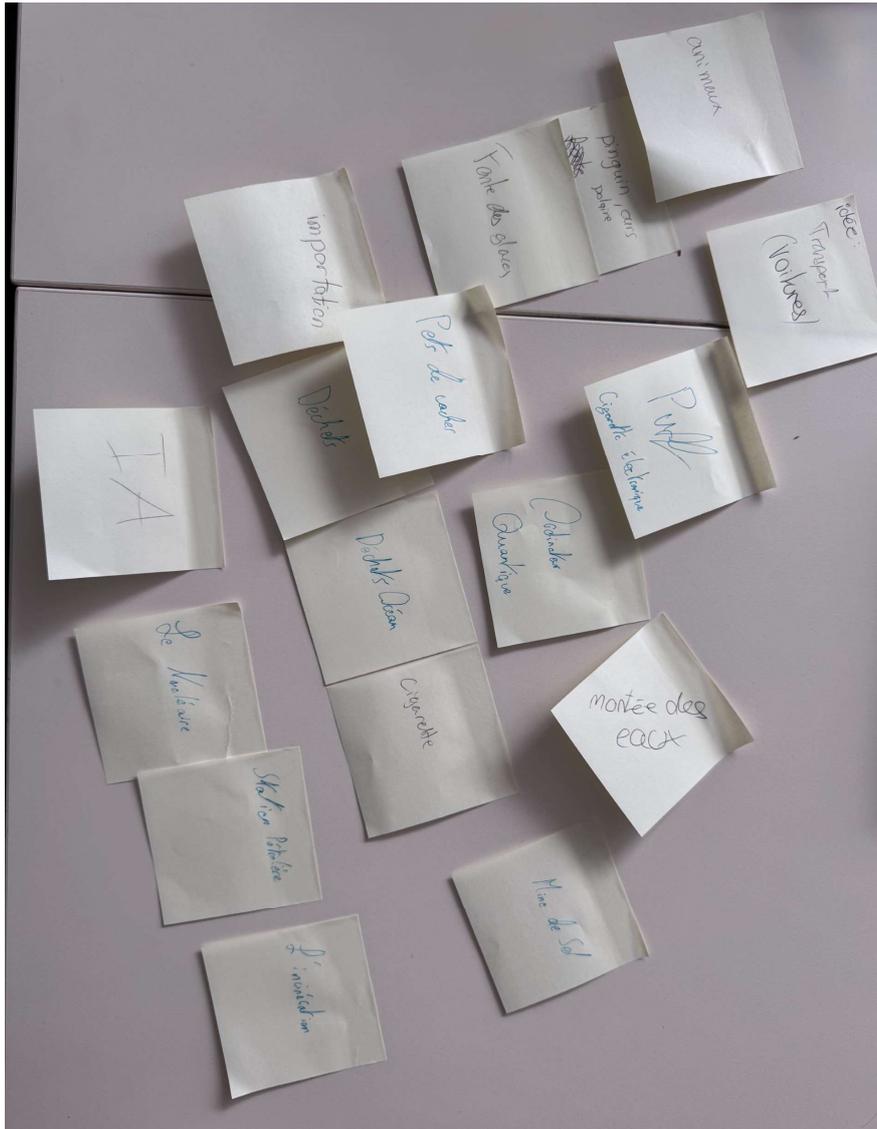
Le réchauffement climatique est dû à l'augmentation des gaz à effet de serre dans l'atmosphère, Nous avons découvert que l'utilisation des IA comme ChatGPT ou OpenAI entraîne certaines conséquences sur le climat. Les centres de données qui hébergent les IA consomment énormément d'électricité pour faire fonctionner les serveurs, ce qui demande de brûler des combustibles fossiles ce qui dégage de CO₂ dans l'atmosphère. Il faut également les refroidir ce qui demande un apport en eau assez important. Chaque utilisation singulière équivaut à dix recherches sur internet en termes de demande énergétique.

N'importe qui ayant accès à un appareil électronique capable d'utiliser une IA peut faire quelques choses afin de réduire ces consommations d'énergie et d'eau excessives.

2 Recherche d'idées et définition de projet

2.1 Recherche d'idées

Afin de trouver des idées et de définir le projet nous nous sommes réunis pour effectuer un brainstorming en notant toutes les idées qui nous passait par la tête sur plusieurs post-it. Ce qui nous a donné ce résultat-là :



Pour donner suite à ça nous avons effectué un premier tri en ayant pour idées de garder un maximum de cinq idées. Nous en sommes arrivés à ce résultats :

Tableau de pondération

	Faisabilité	impact	intérêt	total
coefficient	2	3	1	
IA	3	2	3	15
Puff	3	1	1	10
Transport	1	3	2	13
Station pétrolière	1	1	1	6
Nucléaire	1	1	2	3

Et pour faire notre choix final nous avons mis nos idées dans un tableau de pondération.

Comme critères nous avons choisi la faisabilité, l'impact que cela a sur les gens et sur l'environnement, l'intérêt que nous avons pour le sujet. Nous avons décidé d'attribuer un coefficient de trois aux critères de l'impact car si notre projet n'impact pas les gens cela n'aurait aucun intérêt, pour la faisabilité nous avons mis un coefficient de deux et pour l'intérêt nous avons mis le rapport de 1.

2.2 Définition et objectifs du projet :

Etant élèves de médiatique l'IA est un outil autant précieux qu'utile, Cependant l'IA n'est pas seulement utilisée par des élèves, L'IA est une technologie omniprésente dans notre quotidien sollicitée en permanence.

L'IA a connu une croissance récente, c'est pourquoi nous avons décidé de sensibiliser la population a ce sujet avant qu'il ne soit trop tard et que les conséquences sur le climat ne soit irréversible.

Pour sensibiliser un maximum de personne nous avons comme objectif de créer une vidéo sur l'IA et son impact sur l'environnement et la poster sur le réseau social YouTube afin que tout le monde y ait accès. Le contenu de la vidéo contiendra les conséquences de l'IA mais aussi comment chacun peut y remédier que ce soit à la maison, au travail ou dans la vie de tous les jours. Nous avons choisi de faire une vidéo afin de capter l'attention et de faciliter la compréhension le plus possible. Nous avons aussi décidé de créer une affiche pour élargir l'impact de notre projet.

2.3 Possibilités de réalisation

Nous avons estimé que nous serions en mesure de créer une vidéo d'une durée minimum de 5min car nos compétences acquises jusqu'ici nous le permettent et que nous avons une certaine expérience avec la création de vidéo.

Cependant même avec le peu d'expérience que nous possédons, nous avons quand même pris en compte les éventuels problèmes que nous pourrions rencontrer lors de la réalisation de la vidéo.

Comme des difficultés avec le logiciel de montage ou encore des problèmes de stockage à cause de fichiers trop lourds. Il est aussi probable que nous ayons eu des idées pour la vidéo trop compliquée a réalisée ou qui demande des compétences trop élevées

3 Planification du projet

Pour la planification c'est Gil qui s'en est chargé. On a commencé par définir ce qu'on voulait faire et ce dont on devait faire pour y arriver, donc par exemple si on voulait faire une affiche on devait faire un brainstorming, des croquis, des mises en points ect.. Ensuite on a défini les durées nécessaires pour chaque tâches avec qui s'en occupe.

Planning

Projet : Impact de l'IA sur l'environnement
 Chef de projet : Flavio Giannattasio
 Date planning : mer 19 mars 2025
 MAJ planning : mer 26 mars 2025
 Début projet : lun 03 mars 2025

No tâches ou jalons	Tâches principales [lots de tâches/jalons]	Charge de travail en h	Ressources - les collaborateurs leur fonction et leur implication				Total ressources	Durées prévues en h	Remarques (dépendances, détails...)	Etat	
			Flavio	Gil	Milos	Witold					
1 Administration											
1.1	Explication du projet	15.00	100%	100%	100%	100%	400%	3.45	5 périodes	TERMINEE	
1.2	Choix du sujet	3.00	100%	100%	100%	100%	400%	0.45	1 période	TERMINEE	
1.3	Rédaction Rapport	7.30	100%	0%	0%	0%	100%	7.30	10 périodes	TERMINEE	
1.4	Cahier des charges	2.15	0%	0%	100%	0%	100%	2.15	3 périodes avec correction	TERMINEE	
2 Gestion de Projet											
2.1	Planification	3.00	0%	100%	0%	0%	100%	3.00	4 périodes	TERMINEE	
2.2	Rédaction PV	3.00	100%	100%	100%	100%	400%	0.45	1 période	TERMINEE	
3 Design de l'affiche											
3.1	Brainstorming affiche	3.00	100%	100%	100%	100%	400%	0.45	1 période	TERMINEE	
3.2	Croquis pour affiche	0.45	0%	0%	0%	0%	100%	0.45	1 période	TERMINEE	
3.3	Réalisation affiche	6.00	0%	100%	0%	0%	200%	3.00	4 périodes	TERMINEE	
3.4	Mise en Point	3.00	100%	100%	100%	100%	400%	0.45	1 période	TERMINEE	
3.5	Correction	3.00	0%	100%	0%	0%	200%	1.30	2 périodes	TERMINEE	
4 Pré-Production											
4.1	Scénario	8.45	100%	100%	100%	100%	400%	2.15	3 périodes	TERMINEE	
4.2	Storyboard	8.45	100%	100%	100%	100%	400%	2.15	3 périodes	TERMINEE	
4.3	Modifications	6.00	100%	100%	100%	100%	400%	1.30	2 périodes	TERMINEE	
4.4	Préparation Interview	2.15	0%	100%	0%	0%	100%	2.15	1 période	TERMINEE	
5 Production											
5.1	Tournage	15.00	100%	100%	100%	100%	400%	3.45	5 périodes	TERMINEE	
6 Post-Production											
6.1	Montage	6.00	100%	0%	100%	0%	200%	3.00	4 périodes	EN COURS	
6.2	Modifications	6.00	100%	0%	100%	0%	200%	3.00	4 périodes	A FAIRE	
Total du projet (seulement lots des tâches)											
			102 h 15	30 h 00	26 h 15	24 h 45	21 h 45	42 h 45	Le total des durées n'est pas pertinent		
Total A FAIRE (6%)			6 h 00	Total A FAIRE (7%)				3 h 00	car des lots de tâches peuvent se chevaucher		
Total EN COURS (6%)			6 h 00	Total EN COURS (7%)				3 h 00			
Total TERMINEE (88%)			90 h 15	Total TERMINEE (88%)				90 h 15			

planning hebdomadaire
 1 carré de Gantt = 45 min donc 1 période

Vue Gantt: Etat

Dates	de 3 mars au 7 mars	de 10 mars au 14 mars	de 17 mars au 21 mars	de 24 mars au 28 mars	de 31 mars au 4 avr	de 7 avr au 11 avr	de 14 avr au 18 avr	de 21 avr au 25 avr
No jours/semaine	semaine 1	semaine 2	semaine 3	semaine 4	semaine 5	semaine 6	semaine 7	semaine 8
Remarques								
Etat								
Jalons/tâches	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8

Planning

Projet : Impact de l'IA sur l'environnement
 Chef de projet : Flavio Giannattasio
 Date planning : mer 19 mars 2025
 MAJ planning : mer 26 mars 2025
 Début projet : lun 03 mars 2025

No tâches ou jalons	Tâches principales [lots de tâches/jalons]	Charge de travail en h	Ressources - les collaborateurs leur fonction et leur implication				Total ressources	Durées prévues en h	Remarques (dépendances, détails...)	Etat	
			Flavio	Gil	Milos	Witold					
1 Administration											
1.1	Explication du projet	15.00	100%	100%	100%	100%	400%	3.45	5 périodes	TERMINEE	
1.2	Choix du sujet	3.00	100%	100%	100%	100%	400%	0.45	1 période	TERMINEE	
1.3	Rédaction Rapport	7.30	100%	0%	0%	0%	100%	7.30	10 périodes	TERMINEE	
1.4	Cahier des charges	2.15	0%	0%	100%	0%	100%	2.15	3 périodes avec correction	TERMINEE	
2 Gestion de Projet											
2.1	Planification	3.00	0%	100%	0%	0%	100%	3.00	4 périodes	TERMINEE	
2.2	Rédaction PV	3.00	100%	100%	100%	100%	400%	0.45	1 période	TERMINEE	
3 Design de l'affiche											
3.1	Brainstorming affiche	3.00	100%	100%	100%	100%	400%	0.45	1 période	TERMINEE	
3.2	Croquis pour affiche	0.45	0%	0%	0%	0%	100%	0.45	1 période	TERMINEE	
3.3	Réalisation affiche	6.00	0%	100%	0%	0%	200%	3.00	4 périodes	TERMINEE	
3.4	Mise en Point	3.00	100%	100%	100%	100%	400%	0.45	1 période	TERMINEE	
3.5	Correction	3.00	0%	100%	0%	0%	200%	1.30	2 périodes	TERMINEE	
4 Pré-Production											
4.1	Scénario	8.45	100%	100%	100%	100%	400%	2.15	3 périodes	TERMINEE	
4.2	Storyboard	8.45	100%	100%	100%	100%	400%	2.15	3 périodes	TERMINEE	
4.3	Modifications	6.00	100%	100%	100%	100%	400%	1.30	2 périodes	TERMINEE	
4.4	Préparation Interview	2.15	0%	100%	0%	0%	100%	2.15	1 période	TERMINEE	
5 Production											
5.1	Tournage	15.00	100%	100%	100%	100%	400%	3.45	5 périodes	TERMINEE	
6 Post-Production											
6.1	Montage	6.00	100%	0%	100%	0%	200%	3.00	4 périodes	EN COURS	
6.2	Modifications	6.00	100%	0%	100%	0%	200%	3.00	4 périodes	A FAIRE	
Total du projet (seulement lots des tâches)											
			102 h 15	30 h 00	26 h 15	24 h 45	21 h 45	42 h 45	Le total des durées n'est pas pertinent		
Total A FAIRE (6%)			6 h 00	Total A FAIRE (7%)				3 h 00	car des lots de tâches peuvent se chevaucher		
Total EN COURS (6%)			6 h 00	Total EN COURS (7%)				3 h 00			
Total TERMINEE (88%)			90 h 15	Total TERMINEE (88%)				90 h 15			

planning hebdomadaire

Vue Gantt: Etat

Dates	de 28 avr au 2 mai	de 5 mai au 9 mai	de 12 mai au 16 mai	de 19 mai au 23 mai	de 26 mai au 30 mai
No jours/semaine	semaine 9	semaine 10	semaine 11	semaine 12	semaine 13
Remarques					
Etat					
Jalons/tâches	P1	P2	P3	P4	P5

4 Résultat de mise en œuvre

4.1 Vidéo

Nous avons créé une vidéo explicative pour un large public. Au départ, nous étions censés travailler à deux, mais des imprévus dans l'équipe ont demandé une réorganisation des tâches. Une personne a géré la plupart de la recherche et de l'écriture du script, pendant que mon l'autre se concentrait sur le montage et l'ajout des éléments visuels.

La vidéo aborde des thèmes tels que l'empreinte carbone des centres de données, la consommation d'eau pour le refroidissement des serveurs. Nous avons également intégré des exemples concrets pour illustrer l'ampleur de ces impacts.

La vidéo a réussi à synthétiser des informations complexes de manière accessible. Elle utilise des infographies simples et des comparaisons percutantes pour visualiser la consommation d'énergie de l'IA (par exemple, en kilomètres parcourus en voiture)

Le remaniement des rôles a mis en lumière l'importance de la polyvalence et de la flexibilité au sein de l'équipe. Malgré les contraintes, nous avons maintenu une qualité de production satisfaisante grâce à une communication constante et une répartition agile des responsabilités.

4.2 Affiche

Une affiche a été conçue lors du projet pour servir de support visuel complémentaire. Sa création a été réalisée très tôt dans le processus par un membre de l'équipe qui a malheureusement dû se retirer par la suite.

L'affiche, bien que non modifiée après sa conception initiale, reste un excellent résumé visuel des problématiques abordées. Son design clair et concis la rendait facilement compréhensible en un coup d'œil.

L'indisponibilité du membre responsable a malheureusement empêché toute ajustement de l'affiche suite aux retours ou aux évolutions du projet. Cela a souligné la vulnérabilité d'une dépendance trop forte à un seul membre pour une tâche spécifique.

4.3 Planification

Au début, la planification du projet s'est déroulée de manière fluide et structurée. Un membre de l'équipe était spécifiquement chargé de la coordination des tâches, de l'établissement des échéances et du suivi des progrès.

Nous avons utilisé des outils de planification partagés pour visualiser les tâches et les responsabilités, ce qui a initialement permis une excellente visibilité sur l'avancement.

La phase initiale de planification a permis d'établir une vision claire du projet et de répartir équitablement les charges de travail.

Cependant, des absences répétées et imprévues du membre en charge de la planification ont eu un impact significatif sur le déroulement global du projet. Ces interruptions ont entraîné des retards notables, obligeant l'équipe restante à réévaluer et à réajuster constamment le calendrier et les attributions de tâches.

Ces retards, nous ont forcé à condenser certaines étapes et à travailler avec des délais plus serrés. Pour pallier ces difficultés, nous avons mis en place des points de suivi plus fréquents et avons renforcé la communication interne. Chaque membre a dû développer une plus grande autonomie et une meilleure capacité à anticiper les obstacles.

5 Résultats attendus par le projet

Notre stratégie de diffusion s'appuie principalement sur la vidéo et l'affiche, conçues pour toucher des publics différents mais complémentaires.

Du fait que la vidéo est présente sur YouTube la vidéo peut être présentée dans un cadre éducatif (par exemple, lors de cours, d'ateliers, ou de conférences internes), nous pouvons estimer le nombre de participants à ces événements. Pour un cours universitaire, cela pourrait représenter entre 30 et 100 étudiants par session. Si elle est intégrée dans un programme scolaire, ce chiffre pourrait augmenter considérablement.

Dans un scénario réaliste sans budget publicitaire majeur, nous pourrions viser quelques centaines à quelques milliers de vues au cours des premiers mois. Si la vidéo est partagée par des influenceurs ou des organisations ayant une audience importante, la portée pourrait être exponentielle.

L'affiche a une portée plus localisée mais très ciblée, agissant comme un point de contact visuel direct.

Si l'affiche est placée dans des lieux stratégiques (écoles, universités, bibliothèques, espaces publics avec autorisation, centres communautaires), elle peut être vue par un flux constant de personnes. Le nombre de personnes sensibilisées dépendra de la durée d'affichage et de la fréquentation des lieux.

6 Conclusion

6.1 Points principaux

Notre projet de protection du climat visait à sensibiliser le public aux conséquences environnementales de l'intelligence artificielle à travers la production de supports éducatifs. Malgré les défis, nous avons atteint plusieurs de nos objectifs et tirons un bilan globalement positif de cette expérience.

6.2 Réussite

Nous sommes parvenus à réaliser une vidéo explicative de qualité, synthétisant des informations complexes de manière accessible et engageante. L'affiche pédagogique a également été créée, offrant un support visuel de qualité. Ces deux éléments constituent la preuve concrète de nos efforts et de notre engagement.

6.3 Satisfaction générale

Globalement, nous sommes satisfaits du résultat final compte tenu des contraintes rencontrées. La qualité de la vidéo est un point de fierté, et l'affiche, malgré l'impossibilité de la modifier, reste un support pertinent. Nous avons démontré notre capacité à produire des contenus éducatifs pertinents sur un sujet d'importance croissante.

6.4 Élargissement du travail

Pour approfondir l'impact, nous pourrions envisager de créer un guide pratique ou d'une liste de "bonnes pratiques numériques" pour les individus.

L'élaboration d'un podcast avec des entretiens d'experts sur l'IA durable.

6.5 Difficultés rencontrées

La perte du membre en charge de l'affiche, tôt dans le projet, a eu pour conséquence que le design initial n'a pas pu être modifié. Nous n'avons pas pu résoudre ce point en cours de projet sans alourdir excessivement la charge des membres restants, déjà mobilisés sur d'autres travaux.

Les absences fréquentes de la personne en charge de la planification ont créé des retards significatifs et une désorganisation initiale. Pour y remédier, nous avons dû répartir les tâches de coordination entre les membres restants.

6.6 Leçons apprises

Ce projet a été une source inestimable d'apprentissages, tant sur le fond du sujet que sur la gestion de projet et le travail d'équipe.

La prochaine fois, nous veillerions à ce qu'il y ait toujours une redondance ou une polyvalence pour les tâches critiques. Par exemple, au moins deux personnes seraient formées ou impliquées dans la conception graphique ou la planification, afin qu'une absence n'ait pas un impact aussi critique. Une communication encore plus ouverte sur les difficultés personnelles ou les contraintes de temps de chacun sera encouragée dès le début. La transparence permet à l'équipe de s'adapter et de redistribuer la charge avant que cela ne devienne un problème critique.

7 Sources

Begon, Hélène. « Numérique et transition écologique : deux transitions récentes et massives ». *Administration* 282, n° 2 (25 juillet 2024): 61-65. <https://doi.org/10.3917/admi.282.0061>.

Découverte | L'impact écologique de l'intelligence artificielle, 2022.
https://www.youtube.com/watch?v=l_keGVGbMfA.

Gelin, Rodolphe, et Olivier Guilhem. « Chapitre 6. L'IA est-elle durable ? » *Doc' en poche*, 2020, 263-77.

IA : ChatGPT consomme plus d'énergie qu'une recherche internet classique, 2023.
<https://www.youtube.com/watch?v=kaZ6zTwVncw>.

« Le monde croule sous les e-déchets ». *Archimag* 375, n° 5 (2 juillet 2024): 10-10.
<https://doi.org/10.3917/arma.375.0010>

8 Annexe

8.1 Prise de note

prise de note 14.03.25

skills for futur

myclimate / EcoLine

↳ sensibilisation climatique, conseils et solution, projet prot. du climat

1. température → eau réchauffe → attaque coraux
- récif corallien = écosystème
- 5 fait changement climatique
1. il est réel
2. Nous en sommes la cause
3. dangereux
4. Nous pouvons encore faire quelque chose
5. les experts sont d'accord

activité volcanique, météorisme terre = fluctuations naturelle

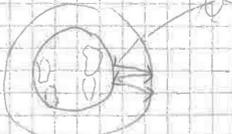
1800 → 2025 + 1,3-1,5°C } mondial 2°C } Suisse

grec = référence réchauff. climat.

révolution ind. = base réchauffement climatique 1850

Serre = chaud, humide

serre = comparaison de l'atmosphère



CO₂ / méthane / protoxyde d'azote = gaz à effet de serre

transport agriculture

source typique gaz effet de serre:

- | | | | |
|--------------------|-------------------|-------------------|---------------|
| - pétrole | } CO ₂ | = gestion déchets | - agriculture |
| - charbon | | - aviation | |
| - élevage intensif | } méthane | - chauffage | |
| - déforestation | } carbone | - transport | |

émission plus élevée que l'absorption

2 solutions ↓ émission ou ↑ absorption

Suisse 14t CO₂ par personne

objectif à atteindre 0, let à 2t

conséquence

- | | |
|---------------------|--------------|
| - sécheresse | - inondation |
| - retrait glaciaire | - ouragan |
| - feu de forêt | - coraux |

objectif

+ 1,5°C } pas plus
+ 2°C }

accord de paris (signé par 196 pays, dont la suisse)

C

prise de note du 14.03.2025

Skills for futur

myclimate, Zurich fondée 2002

- ↳ projet limiter gaz à effet de serre (protection climat)
- ↳ sensibilisation à l'école

augmentation température air et eau

destruction coraux → sensible chaleur ←

cing fait

- 1) réel
- 2) cause humain
- 3) dangereux
- 4) experts sont OK
- 5) possibilité de faire quelque chose

activité volcanique

1,3-1,5 °C Monde

2,0 °C Suisse

1)

Commence à partir de la révolution industrielle

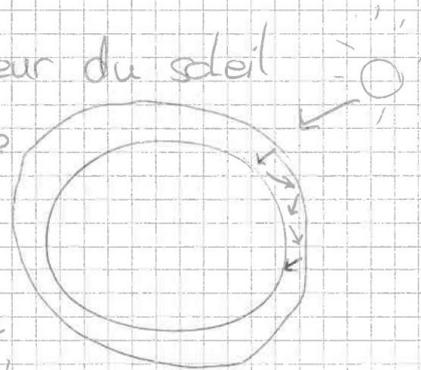
- exploitation charbon, pétrole
- Usine

Serre → garder la lumière, chaleur du soleil

CO₂ / méthane / protoxyde d'azote

source gaz à effet de serre

- ↳ élevage, pétrole, charbon intensif, déforestation, déchet, agriculture



absorbe moins que le nombre d'émission

14 tonnes de CO₂ par personne/an

but: 0,6-2 tonne pour équilibre climat

danger climat

- assèchement
- inondation
- feu de forêts
- cyclone
ouragan
- fontes des glaciers
- destruction coraux

objectif

- 1,5-2,0 °C limiter réchauffement
- ↳ accord de Paris signé en 2015

solution

- limiter consommation
- déplacement
- recycler

8.2 Procès-verbal

Impact de l'la sur l'environnement

Séance du 21 mars 2025, Sainte-Croix

PV rédigé par : Gil Silva Leal

Présences : Windee Leuthold, Flavio Giannattasio, Matteo Macaluso, Gil Silva Leal

Absences: Aucun

Ordre du jour :

- Bienvenue et présentations (Intervenant + délégué de classe)
- Rappel des enjeux/problématiques climatiques et environnementaux (intervenant)
- Explication du déroulement du concours et du module ICT 306 (intervenant + prof)
- Démarrage du projet (par groupe avec l'aide de l'intervenant) : brainstorming et tableau de pondération
- Divers

Points traités	Commentaires, discussions, questions	Priorité	Qui	Décisions
1. Bienvenue et présentations (Intervenant + délégué de classe)	-	-haut	-Quentin Kinght	-
2. Rappel des enjeux/problématiques climatiques et environnementaux (intervenant)		Moyenne	Quentin Kinght	

3. Explication du déroulement du concours et du module ICT 306 (intervenant + prof)		Haut	Quentin Kinght	
4. Démarrage du projet (par groupe avec l'aide de l'intervenant) : brainstorming et tableau de pondération	Idées de ce que l'on pourrait potentiellement faire pour le projet	Haut	Gil Silva Leal Flavio Giannattasio Matteo Macaluso Windee Leuthold	Support : - Vidéo, Reportages(Interviews) - Affiches
5. Divers	Choix du sujet	Haut	Gil Silva Leal Flavio Giannattasio Matteo Macaluso Windee Leuthold	Sujet : Impact de l'la sur l'environnement

Signature
Votre entreprise

Signature
Patron

Signature
Client

8.3 Cahier des charges

Cahier des charges : *(Impact de l'IA sur l'environnement)*

<p>But du projet <i>(Ajouter parfois le contexte du projet)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser un projet de mise en place d'une activité de sensibilisation sur des problèmes environnementaux/développement durable
<p>Objectifs supplémentaires <i>(SMART)</i> Spécifique Mesurable Acceptable/Atteignable Réaliste Temporel</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mener une réflexion sur le réchauffement climatique/développement durable dans le cadre de la culture générale - Environnementaux/développement durable - Réaliser une vidéo de sensibilisation sur l'impact de l'IA sur l'environnement durant entre 10 et 20 minutes - Réaliser une affiche de sensibilisation sur l'impact de l'IA sur l'environnement
<p>Livrables et délais <i>(Livrables finaux et intermédiaires, les critères d'évaluation et de réussite peuvent faire l'objet d'un autre document)</i> <i>(Durée prévue, dates de remises, temps consacré au projet par semaine/jour, etc..., mais ne remplace pas le planning)</i></p>	<p>Vendredi 28.03.25:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un rapport intermédiaire, imprimé et fichier, selon modèle avec annexes <p>Vendredi 11.04.25</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1er rendu:Fichier planification (organigramme, planning Initial, journal de bord rempli) <p>Vendredi 30.05.25</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichier planification complet et point 3 du rapport imprimé <p>Vendredi 30.05.25</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rapport complet imprimé + fichier prêt à envoyer avec résumé et visuels pour publication sur le site Atelier Energie et Climat <p>Vendredi 30.05.25</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation imprimée, 3 dias par feuille

<p>Parties prenantes <i>(Client(s), responsable et toutes les personnes impliquées dans le projet, avec coordonnées, disponibilité et compétences si nécessaire)</i></p>	<p>Managers du projet (ou Sponsors) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecolive, MM - M. Gschwind (prof de gestion de projet) - Mme. Hirschy (prof de culture général) - M. Zen Ruffinen (prof de compétence prof et social) <p>Participant.e.s :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flavio Giannattasio (chef de projet) Flavio.giannattasio@eduvaud.ch - Gil Silva Leal - Windee Leuthold - Matteo Macaluso <p>Clients :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concours myclimate. Skills for Future - M.Gschwind, profs de gestion de projet
<p>Plan de communication <i>(A Qui, quoi, quand, comment les informations sont transmises)</i></p>	<p>Skills for Future</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vidéo pour le 31 mai - Affiche pour le 31 mai <p>M.Gschwind</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rapport (Word) - Présentation (Power Point) - Planification (excel)
<p>Contraintes <i>(Techniques, livrables, opérationnels, budget, ressources, etc...)</i></p>	<p>Aborder un sujet qui parle de l'impact de l'IA sur l'environnement</p>
<p>Risques <i>(Probabilité et les conséquences ainsi que les réponses aux risques)</i></p>	<p>Ne pas pouvoir finir l'affiche et la vidéo Mal organisation au sein du groupe (perte de temps)</p>
<p>(Hors) périmètre <i>(Ce qui ne fait pas partie de ce projet)</i></p>	<p>Se procurer le matériel nécessaire à la réalisation de la vidéo (caméra)</p>