

Image de titre: Insérer ici une image qui correspond au titre.

Titre du projet: Insérer ici un titre concis pour le projet.

Equipe de projet: *Basile Pineau*

Métier: *Polymécanicien*

Année d'apprentissage: *2^{ème} année*

Nom de l'école ou de l'entreprise: *CIFOM – ET, Nivarox FAR S.A.*

Nom de l'enseignant ou du maître d'apprentissage: *Maude Scheurer*

Résumé du projet:

Mon projet est une création littéraire d'information sur les répercussions de la production en entreprise sur le climat.

Projet Sensibilisation: personnes touchées: *Toute personne intéressée par ce sujet.*

Catégories du concours: *Prix Sensibilisation*

Sommaire

1.	Introduction	2
1.1.	Situation de départ	2
1.2.	Motivations	2
2.	Recherche d'idées / définition du projet.....	3
2.1.	Définition du projet et objectifs	3
2.2.	Faisabilité.....	3
3.	Planification du projet	3
3.1.	Les étapes les plus importantes	3
3.2.	Plan détaillé des tâches	4
4.	Mise en œuvre concrète	5
5.	Projet personnel : texte argumentatif	4
6.	(Calculs éventuels).....	7
7.	Rapport du projet.....	5
7.1.	Rétrospective	5
7.2.	Prises de conscience	5
7.3.	Perspectives	8
8.	Bibliographie.....	9
	Annexes.....	10

1. Introduction

1.1. Situation de départ

Nous atteignons un stade où il est urgent de se remettre en question sur notre consommation.

Comment pouvez-vous influencer cela?

Il est temps de mettre en place des habitudes de vie tendant à moins consommer.

1.2. Motivations

Travail de classe.

2. Recherche d'idées / définition du projet

Décrivez dans ce chapitre quelles idées vous avez rassemblées, quel but celles-ci permettraient d'atteindre et pour quelle idée vous vous êtes décidés finalement.

Le but était de trouver un thème liant mon métier et le climat. Et choisir le sujet le plus intéressant parmi ceux que j'avais trouvés.

2.1. Définition du projet et objectifs

Définissez le but et la catégorie de votre projet (Sensibilisation,). Que voulez-vous atteindre avec votre projet ?

Je souhaite informer le lecteur que chacun de nos actes a des conséquences sur le climat.

3. Planification du projet

3.1. Les étapes les plus importantes

<i>Quoi</i>	<i>Délai</i>
Choisir une problématique captivante	--
Se renseigner sur le sujet	--
Développer ses idées	--
Rédiger le texte	--

4. Projet personnel : texte argumentatif

Les matériaux et l'écologie

Les avancées technologiques de ces dernières décennies ont permis à l'homme de développer des machines dont les performances permettent un accroissement exponentiel de la quantité de pièces produites dans les entreprises. Ceci afin de répondre à la demande d'un consommateur dont le niveau de vie ne cesse de s'améliorer. Nous constatons que nous arriverons d'ici quelques années à un épuisement des ressources naturelles disponibles. Nous consommons environ 10 milliards de tonnes de matériaux dans l'industrie chaque année. Il paraîtrait même qu'avec un taux de croissance de notre consommation de matériaux de seulement 3% par an, nous utiliserons dans les 25ans à venir autant de matériaux que pendant toute l'histoire technologique de l'humanité.

La conception d'un produit passe premièrement par le choix du ou des matériaux avec lesquels il sera fabriqué. Les matériaux les plus utilisés sont l'acier et les matières plastiques. Ils sont disponibles en grande quantité et ont un faible coût à la production. La question du choix du matériau est très délicate. La production d'un matériau est la partie consommant la plus grande quantité d'énergie dans la durée de vie d'un produit. Sélectionner un matériau avec une consommation d'énergie intrinsèque faible est un premier pas vers la réduction des émissions de gaz à effet de serre.

L'utilisation du produit ne consomme, en principe, qu'une quantité d'énergie moindre en comparaison avec celle requise pour la fabrication de son matériau. Les pièces produites peuvent avoir à répondre à des exigences physiques ou chimiques. Un choix de matériau inadapté lors de sa conception entraînera des baisses de rendement ou des casses. Dans les deux cas, il faudra remédier au problème en fabriquant un produit similaire, ceci en choisissant un matériau différent.

De plus, il est important d'éviter tout surplus de matière inutile. Utiliser un minimum de matière tout en assurant la solidité et le bon fonctionnement de la pièce réduira également l'énergie requise à l'élaboration du produit final. Trop de matière inutile ne fait qu'augmenter l'énergie requise à la fabrication du produit, ceci pour un résultat similaire.

Prenons l'exemple d'une voiture se déplaçant à l'aide d'un moteur, l'enjeu est de réduire au maximum le poids à déplacer, ceci afin de consommer un minimum de carburant. Un choix de matériaux de construction trop lourds augmente l'énergie consommée lors de l'utilisation du produit.

Je pense que le sujet de mon texte ne concerne pas directement le consommateur. Je ne fais qu'informer le lecteur que l'on peut consommer « mieux ». Le réel défi du consommateur n'est pas de consommer « mieux », mais de consommer « moins ». Le temps est venu d'adapter de notre style de vie afin de prendre en compte nos besoins actuels sans mettre en péril les besoins des générations futures.

5. Rapport du projet

5.1. Rétrospective

- *Avez-vous atteint votre objectif ?*

En partie oui.

- *Avez-vous pu réaliser votre projet comme prévu ?*

Oui.

- *A quelles difficultés avez-vous été confrontés ?*

L'exactitude de mes données.

- *Qui a pu vous aider ?*

Personne.

- *Êtes-vous satisfait de votre projet ou de vos résultats ?*

Pas vraiment.

5.2. Prises de conscience

- *Qu'avez-vous appris avec ce projet et de quoi vous a-t-il fait prendre conscience ?*

Pas grand-chose. C'est un sujet très actuel.

- *Que retiendrez-vous de cette expérience pour vos projets d'avenir ?*

Le climat est l'affaire de chacun.

